



**P** LA **lume**  
**NUMÉRIQUE**

**CORRECTION  
RELECTURE**

**mise en page**

[www.laplumenumerique.fr](http://www.laplumenumerique.fr)

*Prestations &  
tarifs 2016*

# Pourquoi un correcteur



**À** l'heure du langage SMS, l'orthographe est aujourd'hui un aspect important de la communication. Que cela soit sur un CV personnel, une affiche, une plaquette, un rapport, un site web, etc., négliger ce qui fait la richesse de notre langue peut être un handicap dans le but que vous vous êtes fixé.

C'est précisément parce que notre langue est riche et subtile qu'il est difficile d'être son propre correcteur, même si l'on est particulièrement bon en orthographe ou en grammaire. Nous manquons alors du recul nécessaire, du regard extérieur qui viendra débusquer les coquilles malignes qui se glissent aisément autour d'un accord de participe, d'une faute de frappe ou d'une mauvaise utilisation de la typographie.

**Que vous soyez un particulier, une association ou un professionnel, je peux corriger tout document, quel qu'il soit : MANUSCRIT, RAPPORT, MÉMOIRE, PLAQUETTE PUBLICITAIRE, FLYER, AFFICHE, REVUE, ARTICLE, MAGAZINE INTERNE...**

Mes prestations de correcteur s'adressent ainsi au plus grand nombre, du particulier souhaitant rédiger un courrier important, un CV, à l'association publiant sa revue jusqu'à l'entreprise envisageant sa communication.

Les tarifs sont calculés en fonction du volume de texte, que je vous demanderai de me transmettre afin d'établir un devis.

Je me tiens à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, quelles qu'elles soient, afin de réaliser un éventuel devis par rapport à vos demandes.

**AUTEURS, ÉTUDIANTS, ASSOCIATIONS, PROFESSIONNELS,  
FAITES APPEL À UN CORRECTEUR AFIN DE DISPOSER D'UN  
DOCUMENT IRRÉPROCHABLE !**

# Pour les auteurs

Si vous avez déjà tenté de soumettre votre texte au comité de lecture d'un éditeur, vous savez très certainement que la sélection des manuscrits est particulièrement drastique.

Cela devient une évidence : pour espérer décrocher un contrat, il faut que votre manuscrit soit le « meilleur » possible, dans le fond comme dans la forme. Autant le dire, un manuscrit présentant dix fautes par page a de grandes chances d'être refusé, même si vous êtes persuadé d'avoir écrit LE roman de la rentrée littéraire (607 titres à la rentrée de septembre 2014 pour donner une idée du volume...). S'il y a trop de fautes en outre, le coût de la correction pour un éditeur sera plus élevé.

## TROIS NIVEAUX DE CORRECTION :

**NIVEAU 1 :** relecture rapide, afin de débusquer grosses et petites coquilles, idéal pour une dernière relecture avant impression par exemple.

**NIVEAU 2 :** correction « standard », je m'attarde ici uniquement sur la grammaire, l'orthographe et la syntaxe.

**NIVEAU 3 :** correction « complète », je corrige également le style, la typographie, et vous apporte un éclairage sur le déroulement de l'histoire, l'intrigue, etc.

## N'oubliez pas la mise en forme !

Le fond est bien sûr le plus important de votre manuscrit mais la forme peut aussi revêtir un intérêt lors de la soumission à un éditeur. **Je peux vous aider à réaliser une mise en page** conforme aux demandes : un texte clair, espacé, une police agréable à lire, le tout uniformisé sur l'ensemble du document.

## TARIFS 2015 particuliers

### Correction manuscrit

NIVEAU 1 : 0,4 € / 1 000 signes, espaces comprises (sec)

NIVEAU 2 : 0,8 € / 1 000 sec

NIVEAU 3 : 1,10 € / 1 000 sec

### Mise en page

Tarif horaire de 25 € TTC. Comptez en moyenne 2 heures pour la mise au propre d'un fichier Word avec création des styles, davantage pour un document InDesign. Le devis est établi en fonction du document que vous fournirez et du travail à effectuer dessus.

# Contacts

## DEVIS PERSONNALISÉ

Sur simple demande de votre part, je peux établir un **DEVIS GRATUIT ET PERSONNALISÉ** en fonction de vos besoins, de vos spécifications techniques (selon le format du fichier pour la mise en page, par exemple).

Pour la réalisation d'un devis, il faudra me faire parvenir un **extrait du texte à corriger** (par exemple un chapitre), afin que je puisse prendre la mesure du travail à effectuer et selon le niveau de correction que vous souhaiteriez. Ainsi, si je constate très peu de fautes, je pourrais vous conseiller de prendre un niveau de correction inférieur à ce que vous envisagiez au départ, ou inversement.

Pour le « **rewriting** » (ou réécriture), je devrais faire un devis personnalisé en fonction du niveau de réécriture à fournir (à partir de 1,5 € / 1 000 sec).

## Comment me joindre ?

**Par courriel** : [contact@laplumenumerique.fr](mailto:contact@laplumenumerique.fr)

**Par téléphone** : 06 27 47 74 96

**Via les réseaux sociaux** :



[www.facebook.com/LaPlumeNumerique](http://www.facebook.com/LaPlumeNumerique)



[@Nico\\_Correcteur](https://twitter.com/Nico_Correcteur)

**Ou sur mon SITE WEB, via le formulaire de contact** :

<http://www.laplumenumerique.fr/>